

Amsterdam, 17 september 2017

Winnaars Amsterdam Fringe Awards 2017 bekend

Op 17 september is het Amsterdam Fringe Festival feestelijk afgesloten met de bekendmaking van de winnaars van de juryprijzen en publieksprijs. ***My Father Held A Gun*** van Sahand Sahebdivani, Raphael Rodan, Guillermo Celano & Iman Spaargaren wint de Amsterdam Fringe Gold Award. Nummers twee en drie zijn respectievelijk ***Don't Worry Be Yoncé*** van performance kollektiv PONY CAMP en ***De Gendermonologen*** van Macabre. ***Don't Worry Be Yoncé*** van performance kollektiv PONY CAMP won de The Grand Publieksprijs. De titel 'Best International Performance' ging dit jaar naar ***De Fuut*** van de Vlaamse Bastiaan Vandendriessche.

Met de bekendmaking van de prijzen en rond de 9.000 geregistreerde bezoekers sluit het Amsterdam Fringe Festival 2017 een succesvolle editie af.

JURYRAPPORT

Een jury van veertien personen, professionals uit binnen- en buitenland, zag alle voorstellingen op het Amsterdam Fringe Festival. Zij kwamen tot de volgende winnaars:

- ***My Father Held A Gun* - Sahand Sahebdivani, Raphael Rodan, Guillermo Celano & Iman Spaargaren**

Winnaar Amsterdam Fringe Gold Award 2017.

De makers ontvangen een bedrag van € 5000,- te besteden aan een internationale tournee langs buitenlandse Fringe festivals. Daarnaast gaan zij op tournee in Nederland met de Best of Fringe Tour.

Over winnaar *My Father Held A Gun* zei de jury:

"*My Father Held A Gun* is een actueel en belangrijk verhaal over de oorlog en het effect daarvan op de mens. De voorstelling heeft een simpele, pure vorm en twee zeer sterke vertellers. Opvallend is de slimme manier waarop het verhaal zich ontvouwt, waarbij de vertellers en de personages inhoudelijk met elkaar verbonden zijn. Sahebdivani en Rodan spelen volledig in het moment en reageren snel op het publiek; zelden staan spelers zo ontspannen en sprankelend op het toneel. Ook de muzikale begeleiding is goed en ondersteunt het verhaal op een bijzondere manier. Kortom, een geweldige voorstelling en een hoopvol pleidooi voor vrede!"

- ***Don't Worry Be Yoncé* - performance kollektiv PONY CAMP**

Winnaar Amsterdam Fringe Silver Award 2017.

De winnaars van de Silver Award gaan op tournee in Nederland met de Best Of Fringe Tour.

Over *Don't Worry Be Yoncé* zei de jury:

"*Don't Worry Be Yoncé* is een energieke, vermakelijke voorstelling die op een overtuigende manier contact maakt met het publiek. De twee performers zorgen ervoor dat het publiek zonder gene meegaat in deze stoomcursus 'Beyoncé zijn'. De voorstelling presenteert een interessante mix van bewondering en kritiek op het idool Beyoncé. De mix is goed doordacht en zit intelligent in elkaar. Op flitsende wijze presenteert performance kollektiv Pony Camp hun onderzoek naar deze pop-koningin en de manier waarop zij de ziel van de hedendaagse popcultuur belichaamt. Een serieuze tint krijgt de voorstelling als er kort wordt ingezoomd op feminisme. Zelfs wanneer je vooraf nog nauwelijks iets van Beyoncé weet, zal je na het zien van deze performance niet kunnen ontkennen: we willen allemaal een beetje Beyoncé zijn.

- **De Gendermonologen - MACBRE**
Winnaar Amsterdam Fringe Bronze Award 2017.
De winnaars van de Bronze Award gaan op tournee in Nederland met de Best of Fringe Tour.

De jury over De Gendermonologen:

“De Gendermonologen creëert ruimte voor een thematiek die weinig besproken wordt en maakt deze op een concrete en ontroerende manier inzichtelijk. Interessant aan het werk is de keuze voor de acteurs en de verschillende praktische voorbeelden van de problematiek. De keuze van de makers om de man/vrouw rollen om te draaien en los te laten zorgt ervoor dat de toeschouwer blijft gissen wie man, vrouw en transgender speelt. De jury waardeert deze keuze, omdat het de toeschouwer confronteert met het eigen kijkgedrag. De benadering van Macabre is optimistisch en liefdevol en maakt deze thematiek universeel.”

- **De Fuut – Bastiaan Vandendriessche**
Winnaar Best International Performance Amsterdam Fringe 2017.
De winnaar van de Best International Performance Award gaat in 2018 op tournee door Nederland met de Best of Fringe Tour.

De jury over De Fuut:

“Met een sterke tekst- en verhaalopbouw neemt Vandendriessche je mee in de onthutsende gedachten en verlangens van het hoofdpersonage. Waar hij zijn seksuele voorkeur eerst nog kan verpakken als onschuldige fantasieën, krijgt het steeds meer dwangmatige trekken. Met weinig anders dan de tekst ontwikkelt Vandendriessche dit sinistere verhaal dat de toeschouwer misselijk achterlaat. De jury waardeert dat de maker een dergelijk taboeonderwerp agendeert in het theater. Met zijn sterke performance weet Vandendriessche de toeschouwer als geen ander te verleiden en te manipuleren. Dit, gecombineerd met de sterke spanningsopbouw, maakt *De Fuut* tot de winnaar van de Amsterdam Fringe Best International Performance 2017.”

- **Don't Worry Be Yoncé - performance kollektiv PONY CAMP**
Winnaar The Grand Publieksprijs 2017.
De winnaars van de Fringe Publieksprijs winnen een luxe overnachting in Sofitel Legend The Grand.

BEST OF FRINGE TOUR

Amsterdam Fringe Festival gaat van 12 februari tot en met 10 maart 2018 weer op tournee en brengt de prijswinnaars van seizoen 2017 met zich mee. Vier voorstellingen, de parels van het festival, op één avond, voor één kaartje. Houd de Fringe website in de gaten voor de kaartverkoop.

Locaties

Amsterdam | Theater Bellevue | 12 feb 2018
Utrecht | Theater Kikker | 20 & 21 feb 2018
Den Haag | Het Nationale Theater, Zaal 3 | 23 feb 2018
Arnhem | De Nieuwe Oost | 5 maart 2018
Rotterdam | Theater Walhalla | 10 mrt 2018

AMSTERDAM FRINGE FESTIVAL

Amsterdam Fringe Festival toonde dit jaar voor de twaalfde keer theater, dans, muziek, experiment en performance van jong en ongetemd talent op meer dan 30 bijzondere locaties in Amsterdam. Van meubelzaak tot rondvaartboot en van galerie tot de kleinere theaterzalen. Fringe is een platform en vrijplaats voor eigenzinnige makers. Ze nodigen je uit om mee te gaan op Fringe-avontuur langs de rafelranden van het theater en de stad.

- PERSBERICHT -



www.amsterdamfringefestival.nl

- EINDE PERSBERICHT -

Noot voor de redactie:

Fotografie: Annelies Verhelst (high-res te downloaden via: <https://we.tl/EfW88HQFbu>)

Neem voor meer informatie contact op met:

Eva Brobbel, coördinator Marketing & PR

+31 (0)6 41182766 | eva@amsterdamfringe.nl