

SPELREGELS AMSTERDAM FRINGE FESTIVAL 2023

Wat leuk dat je je aanmeldt voor de Open Call van Amsterdam Fringe Festival 2023! Amsterdam Fringe Festival vindt plaats van 7 t/m 17 september 2023. Vorig jaar hadden we ruim 300 (!) aanmeldingen, waarvan we er 55 hebben kunnen selecteren. We hebben ontzettend veel zin om de nieuwe festivaleditie te maken, hopelijk met jou!

Amsterdam Fringe Festival is geen standaard festival waarin wij programmeren en jij als maker een volledige fee ontvangt. Het is een plek voor experiment, ontwikkeling en onderzoek. Lees daarom onderstaande spelregels even goed door, zodat je weet wat het betekent om mee te doen.

INHOUD

- Algemeen
- Criteria voorstellingen en selectie
- Inschrijving en bekendmaking selectie
- Wat wij bieden
- Wat we van jou verwachten
- Disclaimer

ALGEMEEN

- ★ Amsterdam Fringe Festival werkt met een open inschrijving; de open call. Theatremakers, dansers, performance art artiesten, kunstenaars; iedereen die zich aangesproken voelt, kan zich via het online inschrijfformulier gratis aanmelden met een voorstelling of een plan voor een nog te ontwikkelen voorstelling.
- ★ Er worden uit de aanmeldingen ca. 55 producties geselecteerd voor in het programma van Amsterdam Fringe Festival 2023. De selectie wordt gedaan door het artistieke team van het festival.
- ★ De festivalorganisatie streeft naar een programma met zowel Nederlands, Vlaams als internationaal aanbod. Vernieuwing, lef en diversiteit worden aangemoedigd. Er is een voorkeur voor niet structureel gesubsidieerde groepen.

CRITERIA VOORSTELLINGEN

- ★ Amsterdam Fringe Festival staat open voor aanmeldingen vanuit de volle breedte van de podiumkunsten en haar crossovers. Uitzonderingen zijn muziekconcerten en stand-up comedy acts; deze worden in principe niet toegelaten, *tenzij* de maker het 'cross over' of experimentele karakter ervan voldoende kan bepleiten.
- ★ Voorstellingen hoeven nog niet gemaakt te zijn om geselecteerd te worden. Je kan dus ook een plan inleveren voor iets dat je nog wilt maken/ ontwikkelen.
- ★ Premières tijdens het festival worden aangemoedigd.
- ★ Inschrijvingen worden beoordeeld op artistieke en professionele kwaliteit, op eigenheid en originaliteit en op de haalbaarheid van de productie binnen de productionele kaders van Amsterdam Fringe.
- ★ De voorstelling moet uitvoerbaar zijn binnen de productionele kaders van Amsterdam Fringe. Dat betekent dat de voorstelling:
 - moet kunnen spelen in de kleinere theaters en/of op bijzondere locaties
 - technisch niet te gecompliceerd is
 - geen grote opslagruimte qua decor/props vergt
 - in korte tijd is op- of om te bouwen. Als ombouwtijd wordt max. 30 minuten aangehouden.
- ★ De duur van de voorstelling mag maximaal 60 minuten zijn.
- ★ De voorstelling speelt in de periode juli/augustus 2023 niet in Amsterdam of omstreken.
- ★ De makers/ kunstenaars van de voorstelling zijn tijdens de festivalperiode, 7 t/m 17 september 2023, minimaal vier dagen beschikbaar om de voorstelling te spelen.
- ★ Originaliteit of experiment qua thema, artistieke vorm en/of speellocatie wordt aangemoedigd en heeft een streepje voor.

INSCHRIJVING & BEKENDMAKING SELECTIE

- ★ De inschrijving voor Amsterdam Fringe Festival 2023 is open van 12 december 2022 t/m 31 januari 2023, 23:59 uur. Inschrijvingen die daarna worden toegestuurd, worden niet in behandeling genomen.
- ★ Inschrijving is mogelijk via het online inschrijfformulier. Deze dient volledig te worden ingevuld. Incomplete formulieren worden niet in behandeling genomen.
- ★ Aanvullende bijlagen bij het inschrijfformulier dienen uiterlijk op 31 januari 23:59 uur verstuurd te zijn naar Amsterdam Fringe Festival via een WeTransfer-link in het aanmeldingsformulier.
- ★ Ingeleverd materiaal wordt niet retour gezonden.
- ★ Heb je vragen over de inschrijvingsprocedure of het inschrijfformulier? Dan kun je contact opnemen met Willem via willem@amsterdamfringe.nl.
- ★ Op donderdag 16 maart laten we je per e-mail weten of jouw voorstelling is geselecteerd voor Amsterdam Fringe 2023.
- ★ Er zijn drie verschillende uitslagen die je kunt ontvangen: "geselecteerd", "wachtlIJst" of "niet geselecteerd". Over de uitslag kan niet gecorrespondeerd worden. Hiervoor vragen we graag jouw begrip, omdat we met een klein team werken en heel veel aanvragen behandelen.

- ★ Wanneer je als uitslag “wachlijst” ontvangt, komt jouw voorstelling op de wachlijst te staan. Jouw voorstelling komt dan in aanmerking voor een speelplek wanneer één van de voorstellingen uit de selectie niet door kan gaan.
- ★ Wanneer je als uitslag “geselecteerd” ontvangt, krijg je een uitnodiging voor de eerste How2Fringe workshop (zie datum op pag. 5) en een intake via email of telefoon.

WAT WIJ BIEDEN

Algemeen

- ★ Inschrijven voor Amsterdam Fringe Festival is gratis.
- ★ Als je voorstelling geselecteerd is voor het programma, ben je verzekerd van een speelplek. Vanaf dat moment wordt ervan uitgegaan dat jouw voorstelling deel uitmaakt van de programmering.
- ★ Amsterdam Fringe Festival zorgt voor de promotie van het festival als geheel, o.a. via posters en vlaggen in de stad en onze website, actieve aanwezigheid op social media en free publicity (media-aandacht).
Belangrijk: Het promoten van de voorstellingen an sich, doen de makers zelf.
- ★ Amsterdam Fringe Festival maakt tijdens het festival en dus tijdens de voorstellingen foto's en video's voor gebruik van de organisatie; promotie, social media, website, verantwoording etc. Door deel te nemen aan het festival, ga je hiermee akkoord.

Financieel & kaartverkoop

- ★ Amsterdam Fringe regelt de kaartverkoop voor alle voorstellingen en de afdracht van 9% BTW.
- ★ Deelname aan Amsterdam Fringe Festival is grotendeels voor eigen rekening en risico. Fringe biedt een garantiesom van € 150,- per voorstelling tot een maximum van € 600,-, met als basis een partageregeling van 70/30 voor speler/festival. Dat betekent dat zodra 70% van jouw totale recette van de gehele speelperiode hoger is dan je totale garantiesom, je die 70 % van de recette uitgekeerd krijgt. Hoe meer kaarten je weet te verkopen, hoe hoger je inkomsten!
- ★ De festivalorganisatie voorziet niet in fees, reiskosten, overnachtingen, maaltijden of technische en productionele ondersteuning. Wel kunnen we adviseren bij het zoeken naar betaalbare opties of het vergaren van aanvullende fondsen. Hier gaan we tijdens de How2Fringe workshop over geld dieper op in.
- ★ De ticketprijzen zijn door Amsterdam Fringe Festival vastgesteld. Voor een voorstelling van korter dan 30 minuten is de ticketprijs € 8,50. Voor voorstellingen van 30 minuten of langer is de ticketprijs € 12,50. Daarnaast zijn er speciale promotieacties geregeld door de festivalorganisatie zoals CJP en We Are Public (deze gaat in overleg met de makers).

Speellocaties en programma

- ★ Amsterdam Fringe Festival is verantwoordelijk voor het bepalen van de speellocatie, het aantal voorstellingen, de speeldata en speeltijden. Hierbij proberen we (in overleg) zo goed mogelijk rekening te houden met de technische aspecten en het profiel van je voorstelling, zoals die in het inschrijfformulier zijn aangegeven.
- ★ Iedere voorstelling wordt vier keer geprogrammeerd tussen 7 en 17 september 2023, tenzij in overleg iets anders met je wordt afgesproken i.v.m. bijzondere wensen.
- ★ Amsterdam Fringe Festival regelt en betaalt de speellocaties op de speeldagen zelf. Indien je daaromheen wilt repeteren op de locatie, regel je dat zelf en zijn de kosten voor eigen rekening.
- ★ Deelnemers kunnen ook een eigen locatie aandragen. Het wordt zeker gewaardeerd als je meedenkt een (unieke) locatie aandraagt die past bij jouw voorstelling.

Begeleiding en ondersteuning

- ★ Amsterdam Fringe Festival biedt ondersteuning en advies bij het produceren en promoten van je voorstelling via o.a. How2Fringe workshops, intakegesprekken en een vast contactpersoon binnen de festivalorganisatie.
- ★ De How2Fringe workshops zijn speciaal voor deelnemers van Fringe gemaakt om een succesvolle deelname aan de Fringe te bevorderen. Tijdens de workshops behandelen we onderwerpen zoals marketing en publiciteit, zakelijke organisatie en fondsenwerving, netwerken en inzicht in het Nederlandse theaterveld.
- ★ Regelmatige updates en informatie kun je ook vinden op het Artist Dashboard, de makers Toolkit en de mailings. Deze goed doorlezen is van groot belang voor een succesvolle deelname aan Fringe.

WAT WE VAN JOU VERWACHTEN

Productie & speellocatie

- ★ Amsterdam Fringe Festival verwacht van al haar deelnemers dat zij in staat zijn de ingediende plannen zelfstandig financieel, productioneel en artistiek te realiseren.
- ★ Amsterdam Fringe Festival presenteert de voorstelling. De makers produceren de voorstelling. Makers dragen zelf verantwoordelijkheid voor de productie en realisatie van de voorstelling.
- ★ Makers zijn zelf verantwoordelijk voor het regelen van een technicus die de voorstelling opbouwt en draait.
- ★ De meeste reguliere theaters bieden ondersteuning bij de opbouw van de voorstelling. De beschikbare techniek en technische ondersteuning kan wisselen per locatie. Houd er rekening mee dat voor sommige (aanvullende) techniek soms extra betaald moet worden (denk hierbij aan bijv. beamers, maar ook aan bijzondere objecten zoals piano's). Deze extra kosten zijn voor eigen rekening.
- ★ In overleg met de speellocatie bepaal je hoeveel je er kunt repeteren en opbouwen. Extra kosten voor repetitiedagen zijn voor eigen kosten, en worden niet door Amsterdam Fringe betaald.

Promotie

- ★ Makers zijn zelf verantwoordelijk voor de promotie van hun eigen voorstelling. Hoe beter je promotie, hoe meer bezoekers jouw voorstelling zien.
- ★ Makers promoten hun eigen voorstelling pro-actief.
- ★ Makers leveren promotiemateriaal aan voor hun voorstelling bij Amsterdam Fringe Festival en houden zich aan de hiervoor opgestelde deadline. Alleen dan kunnen we je voorstelling meenemen in de algehele promotie van het festival. Wat je moet inleveren en wat die deadlines zijn, delen we later en ruim op tijd.

How2Fringe workshops

- ★ Als je deelneemt aan Amsterdam Fringe Festival betekent dat ook deelnemen aan minimaal vier workshops. Deze worden speciaal voor de makers ontworpen om je zo goed mogelijk op weg te helpen.
- ★ De data van de How2Fringe workshops zijn:
 - > Maandag 27 maart (verplicht!) v. 11:00 t/m 17:00 - #1 What the Fringe?! & #2 Geld
 - > Maandag 17 april v. 15:00 t/m 18:00 - #3 Marketing
 - > Maandag 15 mei v. 15:00 t/m 18:00 - #4 Netwerken
 - > Maandag 3 juli v. 15:00 t/m 18:00 - #5 Social Media & start kaartverkoop
- ★ Je hoeft niet met het hele gezelschap aanwezig te zijn, maar dat mag uiteraard wel!
- ★ Als er COVID-19 maatregelen gelden, zijn de workshops mogelijk (ook) online.
- ★ Woon je in het buitenland, heb je al eens eerder aan Amsterdam Fringe deelgenomen of kun je om andere redenen de workshops niet bijwonen? Dan kun je in overleg met de festivalorganisatie alternatieve afspraken maken.

Overig

- ★ Deelnemende gezelschappen moeten voldoen aan de geldende veiligheidsnormen binnen de podiumkunsten. De festivalorganisatie is niet aansprakelijk voor ongevallen en schade of verlies van eigendommen van groepen of speellocaties.
- ★ Deelnemende gezelschappen beschikken indien van toepassing over de benodigde uitvoeringsrechten van hun voorstelling en/of de gebruikte muziek.

DISCLAIMER

Amsterdam Fringe Festival behoudt zich het recht voor om voorstellingen te weigeren, zonder opgave van redenen. We willen jullie erop wijzen dat we minimaal 300 aanvragen ontvangen, waardoor het onmogelijk is voor ons kleine team om feedback te sturen. Amsterdam Fringe kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor enige vorm van schade die ontstaan is naar aanleiding van het gebruik van ingestuurde gegevens door deelnemers.

De gegevens van de personen en groepen die zich hebben ingeschreven worden door Amsterdam Fringe Festival vastgelegd in een (elektronisch) bestand; deze informatie wordt niet gedeeld met derden. Door het inschrijfformulier in te vullen, verbindt de ingeschreven deelnemer of groep zich tot het vertonen van zijn/haar/hen voorstelling op het Amsterdam Fringe Festival. Indien geselecteerd ga je akkoord met de deelnamevoorwaarden van het Amsterdam Fringe Festival.

Aan bovenstaande uitgangspunten kunnen geen rechten worden ontleend.