

## **SPELREGELS AMSTERDAM FRINGE FESTIVAL 2025**

Wat leuk dat je je aanmeldt voor de Open Call van Amsterdam Fringe Festival 2025!  
Amsterdam Fringe Festival vindt plaats van 4 t/m 14 september 2025.

Goed om te weten: vorig jaar hadden we ruim 480 (!) aanmeldingen, waarvan we er slechts 55 hebben kunnen selecteren.

We hebben ontzettend veel zin om de nieuwe festivaleditie te maken, hopelijk met jou!

Amsterdam Fringe Festival is géén standaard festival waarin wij programmeren en jij als maker een volledige fee ontvangt. Het is een plek voor experiment, ontwikkeling en onderzoek, met workshops over professionaliseren van jezelf als maker.

Lees daarom onderstaande spelregels even goed door, zodat je weet wat het betekent om mee te doen, vooral de financiële voorwaarden (in hst 'Wat wij bieden').

### **INHOUD**

- Algemeen
- Criteria voorstellingen en selectie
- Inschrijving en bekendmaking selectie
- Wat wij bieden
- Wat we van jou verwachten
- Disclaimer

### **ALGEMEEN**

- ★ Amsterdam Fringe Festival werkt met een open inschrijving; de open call. Theatermakers, dansers, performance art artiesten, kunstenaars; iedereen die zich aangesproken voelt, kan zich via het online inschrijfformulier gratis aanmelden met een voorstelling of een plan voor een nog te ontwikkelen voorstelling.
- ★ Er worden uit de aanmeldingen ca. 55 producties geselecteerd voor in het programma van Amsterdam Fringe Festival 2025. De selectie wordt gedaan door het artistieke team van het festival.
- ★ De festivalorganisatie streeft naar een programma met zowel Nederlands, Vlaams als internationaal aanbod. Vernieuwing, lef en diversiteit worden aangemoedigd. Er is een voorkeur voor niet structureel gesubsidieerde groepen.

### **CRITERIA VOORSTELLINGEN EN SELECTIE**

- ★ Amsterdam Fringe Festival staat open voor aanmeldingen vanuit de volle breedte van de podiumkunsten en haar crossovers. Uitzonderingen zijn muziekconcerten en stand-up comedy acts; deze worden in principe niet toegelaten, *tenzij* de maker het 'cross over' of experimentele karakter ervan voldoende kan bepleiten.
- ★ Voorstellingen hoeven nog niet af te zijn om geselecteerd te worden. Je kan dus ook een plan inleveren voor iets dat je nog wilt maken/ ontwikkelen.

- ★ Premières tijdens het festival worden aangemoedigd.
- ★ Inschrijvingen worden beoordeeld op diversiteit van genre en thema, op artistieke en professionele kwaliteit, op eigenheid en originaliteit en op de haalbaarheid van de productie binnen de productionele kaders van Amsterdam Fringe.
- ★ De voorstelling moet uitvoerbaar zijn binnen de productionele kaders van Amsterdam Fringe. Dat betekent dat de voorstelling:
  - moet kunnen spelen in de kleinere theaters en/of op bijzondere locaties
  - technisch niet te gecompliceerd is
  - geen grote opslagruimte qua decor/props vergt
  - in korte tijd is op- of om te bouwen. Als ombouwtijd wordt max. één uur aangehouden.
- ★ De duur van de voorstelling is tussen de 20 en 60 minuten.
- ★ De voorstelling speelt in de periode juli/augustus 2025 NIET in Amsterdam of omstreken.
- ★ De makers/ kunstenaars van de voorstelling zijn tijdens de festivalperiode, 4 t/m 14 september 2025 beschikbaar om de voorstelling 4x te spelen.
- ★ Originaliteit of experiment qua thema, artistieke vorm en/of speellocatie wordt aangemoedigd en heeft een streepje voor.

## **INSCHRIJVING & BEKENDMAKING SELECTIE**

- ★ De inschrijving voor Amsterdam Fringe Festival 2025 is open van 2 december 2024 t/m 13 januari 2025, 23:59 uur. Inschrijvingen die daarna worden toegestuurd, worden niet in behandeling genomen.
- ★ Inschrijving is mogelijk via het online inschrijfformulier. Deze dient volledig te worden ingevuld. Incomplete formulieren worden niet in behandeling genomen.
- ★ Aanvullende bijlagen bij het inschrijfformulier dienen uiterlijk op 13 januari 23:59 uur verstuurd te zijn naar Amsterdam Fringe Festival via een WeTransfer-link in het aanmeldingsformulier.
- ★ Ingeleverd materiaal wordt niet retour gezonden.
- ★ Heb je vragen over de inschrijvingsprocedure of het inschrijfformulier? Dan kun je contact opnemen met Willem via [willem@amsterdamfringe.nl](mailto:willem@amsterdamfringe.nl)
- ★ Op 18 maart 2025 laten we je per e-mail weten of jouw voorstelling is geselecteerd voor Amsterdam Fringe 2025.
- ★ Er zijn twee verschillende uitslagen die je kunt ontvangen: “geselecteerd” of “niet geselecteerd”. Over de uitslag kan niet gecorrespondeerd worden. Hiervoor vragen we jouw begrip, omdat we met een klein team werken en heel veel aanvragen behandelen.
- ★ Wanneer je als uitslag “geselecteerd” ontvangt, krijg je een uitnodiging voor de eerste How2Fringe workshop op dinsdag 25 maart 2025 van 11.00 tot 17.00 uur (SAVE THE DATE!) en een intake via ZOOM of telefoon. Voor meer info zie pag. 5.

## **WAT WIJ BIEDEN**

### **Algemeen**

- ★ Inschrijven voor Amsterdam Fringe Festival is gratis.

- ★ Als je voorstelling geselecteerd is voor het programma, ben je verzekerd van een speelplek. Vanaf dat moment wordt ervan uitgegaan dat jouw voorstelling deel uitmaakt van de programmering.
- ★ Amsterdam Fringe Festival zorgt voor de promotie van het festival als geheel, o.a. via posters en vlaggen in de stad en onze website, actieve aanwezigheid op social media en free publicity (media-aandacht).  
Belangrijk: Het promoten van de voorstellingen an sich, doen jij als maker zelf.
- ★ Amsterdam Fringe Festival maakt tijdens het festival en dus tijdens de voorstellingen foto's en video's voor gebruik van de organisatie; promotie, social media, website, verantwoording etc. Door deel te nemen aan het festival, ga je hiermee akkoord.
- ★ Van maart t/m juli bieden we één How2Fringe workshop per maand aan waar jij en je team gratis aan kunnen deelnemen.

### **Financieel & kaartverkoop**

- ★ Wees je ervan bewust dat Amsterdam Fringe geen hoge fees biedt (wij zijn geen regulier festival), maar juist veel tijd en aandacht steekt in workshops voor jou en je team, zodat je je professioneel kunt ontwikkelen binnen de professionele podiumkunsten.  
Zie je dit festival slechts als speelplek en wil je géén workshops bijwonen? Dan is dit NIET het juiste festival voor jou.
- ★ Amsterdam Fringe regelt de kaartverkoop voor alle voorstellingen en de afdracht van 9% BTW.
- ★ Deelname aan Amsterdam Fringe Festival is grotendeels voor eigen rekening en risico. Fringe biedt een garantiesom van € 375,- ex BTW per voorstelling tot een maximum van € 1500,- ex BTW, ervanuit gaande dat je 4 voorstellingen speelt. Van elk verkocht kaartje ontvang je 70% van de kaartprijs. Als je over de gehele speelperiode over de € 1500 uitkomt met je ticketverkoop, dan krijg je dat bedrag uitgekeerd. Hoe meer kaarten je weet te verkopen, hoe hoger je inkomsten!
- ★ De festivalorganisatie voorziet niet in fees, reiskosten, overnachtingen, maaltijden of technische en productionele ondersteuning. Wel kunnen we adviseren bij het zoeken naar betaalbare opties of het vergaren van aanvullende fondsen. Hier gaan we tijdens de How2Fringe workshop over geld dieper op in.
- ★ De ticketprijzen worden door Amsterdam Fringe Festival vastgesteld. Deze prijzen maken we in het voorjaar bekend. Er zullen meerdere kaartprijzen zijn, afhankelijk van de lengte van voorstellingen. Daarnaast zijn er speciale promotieacties geregeld door de festivalorganisatie zoals CJP en We Are Public (deze gaat in overleg met de makers).

### **Speellocaties en programma**

- ★ Amsterdam Fringe Festival is verantwoordelijk voor het bepalen van de speellocatie, het aantal voorstellingen, de speeldata en speeltijden. Hierbij proberen we (in overleg) zo goed mogelijk rekening te houden met de technische aspecten en het profiel van je voorstelling, zoals die in het inschrijfformulier zijn aangegeven.
- ★ Iedere voorstelling wordt vier keer geprogrammeerd tussen 4 en 14 september 2025, tenzij in overleg iets anders met je wordt afgesproken i.v.m. bijzondere wensen.

- ★ Amsterdam Fringe Festival regelt en betaalt de speellocaties op de speeldagen. Indien je daaromheen wilt repeteren op de locatie, regel je dat zelf en zijn de kosten voor eigen rekening.
- ★ Deelnemers kunnen ook een eigen locatie aandragen. Het wordt zeker gewaardeerd als je meedenkt een (unieke) locatie aandraagt die past bij jouw voorstelling.

### **Begeleiding en ondersteuning**

- ★ Amsterdam Fringe Festival biedt ondersteuning en advies bij het produceren en promoten van je voorstelling via o.a. How2Fringe workshops, intakegesprekken en een vast contactpersoon binnen de festivalorganisatie.
- ★ De How2Fringe workshops zijn speciaal voor deelnemers van Amsterdam Fringe gemaakt om een succesvolle deelname aan de Fringe te bevorderen. Tijdens de workshops behandelen we onderwerpen zoals marketing en publiciteit, zakelijke organisatie en fondsenwerving, netwerken en inzicht in het Nederlandse theaterveld.
- ★ Regelmatige updates en informatie kun je ook vinden op het Artist Dashboard, de makers Toolkit en de mailings. Deze goed doorlezen is van groot belang voor een succesvolle deelname aan Fringe.

## **WAT WE VAN JOU VERWACHTEN**

### **Productie & speellocatie**

- ★ Amsterdam Fringe Festival verwacht van al haar deelnemers dat zij in staat zijn de ingediende plannen zelfstandig financieel, productioneel en artistiek te realiseren.
- ★ Eenmaal geselecteerd in maart, verwacht we van je dat je de voorstelling NIET annuleert. Wees je ervan bewust dat we honderden aanvragen hebben moeten afwijzen, waardoor we echt proberen makers een podium te bieden die dit kunnen en willen. Heb je twijfels of je de voorstelling in september kunt spelen? Geef dit gelijk aan! Dan kunnen we met je meedenken en anders nog op tijd een vervangend gezelschap een plek bieden.
- ★ Amsterdam Fringe Festival presenteert de voorstelling. De makers produceren de voorstelling. Makers dragen zelf verantwoordelijkheid voor de productie en realisatie van de voorstelling.
- ★ Makers zijn zelf verantwoordelijk voor het regelen en betalen van een eigen technicus die de voorstelling opbouwt en draait.
- ★ De meeste reguliere theaters bieden ondersteuning bij de opbouw van de voorstelling. De beschikbare techniek en technische ondersteuning kan wisselen per locatie. Houd er rekening mee dat voor sommige (aanvullende) techniek soms extra betaald moet worden (denk hierbij aan bijv. beamers, maar ook aan bijzondere objecten zoals piano's). Deze extra kosten zijn voor eigen rekening.
- ★ In overleg met de speellocatie bepaal je hoeveel je er kunt repeteren en opbouwen. Extra kosten voor repetitiedagen zijn voor eigen kosten, en worden niet door Amsterdam Fringe betaald.

### **Promotie**

- ★ Makers zijn zelf verantwoordelijk voor de promotie van hun eigen voorstelling. Hoe beter je promotie, hoe meer bezoekers jouw voorstelling zien.
- ★ Makers promoten hun eigen voorstelling proactief.
- ★ Makers leveren promotiemateriaal aan voor hun voorstelling bij Amsterdam Fringe Festival en houden zich aan de hiervoor opgestelde deadline. Alleen dan kunnen we je voorstelling meenemen in de algehele promotie van het festival. Wat je moet inleveren en wat die deadlines zijn, delen we later en ruim op tijd.

### **How2Fringe workshops**

- ★ Als je deelneemt aan Amsterdam Fringe Festival betekent dat ook deelnemen aan minimaal vier workshops. Deze worden speciaal voor de makers ontworpen om je zo goed mogelijk op weg te helpen.
- ★ De data van de 5 How2Fringe workshops zijn:
  - > Dinsdag 25 maart (verplicht!) 11:00 t/m 17:00 - #1 What the Fringe?! & Geld
  - > Dinsdag 22 april 14:00 t/m 18:00 - #2 Marketing
  - > Maandag 20 mei 11:00 t/m 17:00 - #3 Netwerken & Locatietheater
  - > Maandag 23 juni 15:00 t/m 18:00 - #4 Social Media & voorbereiding op kaartverkoop
- ★ Je hoeft niet met het hele gezelschap aanwezig te zijn, maar dat mag uiteraard wel!
- ★ Woon je in het buitenland, heb je al eens eerder aan Amsterdam Fringe deelgenomen of kun je om andere redenen de workshops niet bijwonen? Dan kun je in overleg met de festivalorganisatie alternatieve afspraken maken.
- ★ Alle workshops vinden live plaats in Amsterdam. Locatie wordt later bekendgemaakt.

### **Overig**

- ★ Deelnemende gezelschappen moeten voldoen aan de geldende veiligheidsnormen binnen de podiumkunsten. De festivalorganisatie is niet aansprakelijk voor ongevallen en schade of verlies van eigendommen van groepen of speellocaties.
- ★ Deelnemende gezelschappen beschikken indien van toepassing over de benodigde uitvoeringsrechten van hun voorstelling en/of de gebruikte muziek.
- ★ Deelnemende gezelschappen verzekeren zichzelf voor ongevallen en eigen risico. Hier is het festival niet verantwoordelijk voor.

### **DISCLAIMER**

Amsterdam Fringe Festival behoudt zich het recht voor om voorstellingen te weigeren, zonder opgave van redenen. We willen jullie erop wijzen dat we minimaal 450 aanvragen ontvangen, waardoor het onmogelijk is voor ons kleine team om feedback te sturen.

Amsterdam Fringe kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor enige vorm van schade die ontstaan is naar aanleiding van het gebruik van ingestuurde gegevens door deelnemers.

De gegevens van de personen en groepen die zich hebben ingeschreven worden door Amsterdam Fringe Festival vastgelegd in een (elektronisch) bestand; deze informatie wordt NIET gedeeld met derden. Door het inschrijfformulier in te vullen, verbindt de ingeschreven deelnemer of groep zich tot het vertonen van zijn/haar/hen voorstelling op het Amsterdam Fringe Festival. Indien geselecteerd ga je akkoord met de deelnamevoorwaarden van het Amsterdam Fringe Festival.

Aan bovenstaande uitgangspunten kunnen geen rechten worden ontleend.